**Обобщение: «Бессоюзные сложные предложения».**

Я только знаю, что совесть – это нравственная категория…

Ю.Ким

Цели:

* Образовательные:
* обобщение, систематизация и углубление знаний учащихся о бессоюзном сложном предложении; совершенствование пунктуационных навыков по данной теме;
* совершенствование умения находить БСП в тексте;
* подготовка к ГИА.
* Развивающие:
* развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык;
* развитие умения аргументировать, доказывать;
* развитие умения слушания и распределения внимания во время слушания;
* развивать пунктуационную зоркость.
* Воспитательные:
* формирование интереса к изучению русского языка через расширение знаний о роли и значении БСП;
* активизирование познавательной деятельности учащихся;
* обеспечение благоприятной психологической обстановки;
* углубление понятий о нравственных категориях.

Оборудование: учебник, тетрадь, памятка «Знаки препинания в БСП», раздаточный материал.

**Ход урока**

**Оргмомент** музыка Моцарт «Времена года»

Настрой на работу.

Обратите внимание на эпиграф. Подумайте, что же такое совесть и нужна ли она в жизни?

**«Кроссворд»**

**Учитель:** отгадав слово в кроссворде мы поймем, о чем сегодня на уроке мы будем вести речь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Б** | **Е** | **С** | **С** | **О** | **Ю** | **З** | **Н** | **О** | **Е** |

1. Приставка в слове беспокойный (бес-)
2. Корень - часть речи, при помощи которой соединяются однородные члены и простые предложения в составе сложного. (Союз).
3. Суффикс как в слове сонный (-Н-)
4. Окончание прилагательного в ср.роде ед.числа

**Учитель:** в результате у нас получилось слово? **(**- Ответы учащихся.)

**Учитель:** сформулируйте тему урока. (- Ответы учащихся. )

Запишите это слово и сделайте его морфемный разбор.

**Слово учителя**

Бессоюзное сложное предложение - одно из удивительных, ярких

синтаксических средств выразительности речи. Но современные школьники редко и неохотно используют его в своих творческих работах. По статистике,

бессоюзные сложные составляют всего 2 % от общего числа предложений в

творческих работах старшеклассников. Как вы думаете: почему? (- Ответы учащихся. )

Причины здесь следующие:

1) боятся сложной пунктуации бессоюзных конструкций;

2) не понимают экспрессивных возможностей предложений

этого типа, не могут дать им стилистическую оценку.(экспрессия -проявление чувств, выразительность)

Так что сегодня, обращаясь к теме «Бессоюзные сложные предложения»,

мы попробуем разобраться в особенности этих предложений и постараемся закрепить навык постановки знаков препинания в предложениях этого типа.

* Актуализация знаний.

Схема на доске.

СЛОЖНЫЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

союзные

бессоюзные бессоюзные

ССП

СПП

( СОЮЗНЫЕ, БЕССОЮЗНЫЕ, СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ, СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ)

Заполнение схемы сопровождается комментированием наводящих вопросов:

1) Какие предложения называются сложными? (Сложное предложение - это предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений, соединенных в одно целое по смыслу или интонационно.)

2) На какие две группы делятся сложные предложения? (Союзные и бессоюзные.)

3) Какие мы знаем союзные сложные предложения? (Сложносочиненные и сложноподчиненные.)

4) При помощи чего соединяются простые предложения в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях? ( При помощи союзов и союзных слов.)

- Название третьей группы предложений «бессоюзные» говорит о том, что в бессоюзных предложениях простые предложения соединены без помощи союзов и союзных слов.

-Тогда каким же образом? (по интонации и по смыслу)

- Расскажите о пунктуации в БСП. Когда нужно ставить запятую, точку с запятой, двоеточие, тире? (использовать памятку)

**ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ**

Упр.232 объясните постановку знаков препинания

1. Условие
2. Время
3. Противопоставление
4. :дополнение(изъяснение)
5. : причина
6. Быстрая смена событий
7. Условие
8. : дополнение - следствие

**ПОДГОТОВКА К ГИА** (раздать)

Укажите верное утверждение

1. Бессоюзным называется предложение, в котором части соединены только интонацией.\*
2. Бессоюзным называется предложение, в котором части соединены только союзными словами.
3. Бессоюзным называется предложение, в котором части соединены интонацией и союзными словами.
4. Бессоюзные предложения делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные.

Какие знаки могут стоять между частями бессоюзного сложного предложения?

1. Запятая, тире, точка с запятой, двоеточие.\*
2. Запятая, тире, двоеточие, дефис.
3. Только запятая или точка с запятой.
4. Только тире или двоеточие.

Какое предложение является бессоюзным?

1. Когда было темно, механики работали с фонарями.
2. Там было темно, механики работали с фонарями.\*
3. Механики работали с фонарями, ведь там было темно.
4. Там было темно, поэтому механики работали с фонарями.

**РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА**

Над какой проблемой мы сегодня работаем? Что мы должны знать, чтобы правильно расставлять знаки препинания в БСП?

Запомнить эти правила вам помогут и стихотворение:

Вы можете поставить двоеточие,

Но проверьте правил полномочия:

Причина, объяснение, пояснение,

К словам увидел и услышал дополнение.

Тире вы можете поставить,

Коль нужно противопоставить.

Условие и время в первой части,

Тире и вывод - в вашей власти.

**ЭПИГРАФ**

Анализ текста.

Определите тему, стиль, тип речи данного текста .

Каждый знает : нелегко следовать голосу совести. Поступаем вопреки совести - проявляем слабоволие.

Но иногда лукавим с собой, а также стремимся оправдать любой ценой неблаговидный поступок, придумывая самые разные уловки. И все же, несмотря на это, очень часто человек начинает осознавать : жил не так и ничего хорошего в жизни не сделал. Это очень горькие минуты, особенно в том возрасте, когда человек начинает уже подводить итоги своей жизни.

Очевидно, чтобы избежать такой печальной участи, надо научиться смотреть в глаза своей совести. А для этого надо развивать свою волю, которая не позволит вам быть малодушным, беспринципным.

( По Л. Рувинскому, С. Хохлову.)

: дополнение -условие : дополнение

**СЛОВАРНАЯ РАБОТА**

Беспринципный – не основывающийся ни на каких определённых принципах, моральных устоях.

Малодушный – проявляющий малодушие, слабовольный.

Тема (совесть, голос совести)

( Совесть -это способность личности самостоятельно формулировать собственные нравственные обязанности и реализовывать нравственный самоконтроль, требовать от себя их выполнения и производить оценку совершаемых ею поступков; одно из выражений нравственного самосознания личности. Проявляется и в форме рационального осознания нравственного значения совершаемых действий, и в форме эмоциональных переживаний, так называемых «угрызений совести», то есть связывает воедино разум и эмоции.)

Стиль публицистический, тип повествование с элементами рассуждения

- Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения. Обоснуйте постановку знаков препинания (:дополнение,- условие, : дополнение) Запишите их в тетрадь.

Какую роль они играют в тексте?

Что такое совесть? Нужна ли она нам?

**Письмо по памяти**

Проблемная ситуация: какой знак поставить в БСП, как поступать в подобных ситуациях?

Продолжите стихотворение А. С. Пушкина «Осень». 1чел.у доски

Унылая пора! Очей очарованье!

(Приятна мне твоя прощальная краса: (-)

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

В предложении причинно-следственная связь – так как, так что. Можно поставить и двоеточие, и тире. Как поступить в подобных ситуациях?

**Учитель:** В настоящее время в подобных примерах предпочтение отдаётся тире, что не наблюдалось во времена А. С. Пушкина.

**Для любознательных**

Запятая и тире как единый знак.

В БСП такое сочетание знаков встречается всё реже. Этот знак не фиксируется правилами. Такое употребление можно признать устаревшим, а знак –теряющим свои позиции. У некоторых писателей, например у М.Горького, А.Толстого, он очень активен, у других -встречается реже. У Грина этот знак употребляется даже между членами предложения. Дело в том, что этот знак не передаёт особого значения. Он наблюдается на месте знаков чётко определивших свои позиции (, : -).

Рыбу вытащили на палубу, - хватит на трое суток.(А.Толстой)**ЗАПИСАТЬ**

Дружная весна к хорошим кормам, - скот отгуляется по теплым росам!(И.Бунин)

**Коллективная исследовательская работа**

**Учитель:** «Перед вами лингвистическая задача: попробуйте представить себя в роли учёного лингвиста. Перед вами проблемная ситуация – решите её.

В полном собрании сочинения А. С. Пушкина(1964 г) в 5 главе романа «Евгений Онегин» знаки препинания расставлены так:

Он знак подаст – и все хохочут;

Он пьёт – все пьют и все кричат; НА ДОСКЕ

Он засмеётся – все хохочут;

Нахмурит брови – все молчат.

В трёхтомнике 1989 года вместо тире стоят двоеточия.

Какой ответ верен?

Докажите, можно ли оспорить знаки препинания одного из вариантов, зная особенности БСП.

**Вывод**: хотяодин из знаков спорен, мы имеем право, поставить любой из них. Речь идёт о таком понятии, как вариативность знаков препинания.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении должны быть поставлены с учётом смысловых отношений между частями БСП в соответствии с современными правилами пунктуации. Это будет правильный выбор. Правила пунктуации не случайны: они помогают так расставить знаки препинания, чтобы можно было выявить структуру текста, передать его эмоциональное напряжение. Они, по словам К. Паустовского, «как нотные знаки твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».

**Самостоятельная работа**

*Распределите номера приведенных ниже предложений следующим образом: 1 столбик – предложения, где на месте пропуска ставится тире; 2 столбик, где на месте пропуска ставится двоеточие. (Знаки препинания не проставлены).*

1) И начал он жить по принципу \_ все должно быть общим.

2) Иван Тимофеевич оглянулся и обомлел \_ два тощих волка, поджав хвосты, прыгнули в сторону.

3) Решительно скажу \_ едва

Другая сыщется столица, как Москва.

4) Упадет луч на траву \_ вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.

5) В работу вас, на поселенье вас \_

За грош продать меня готовы.

6) Похоронив своих друзей, заметно сдал и неузнаваемо изменился дед Щукарь \_ он стал нелюдим, неразговорчив.

7) Поблекнет жар холодного заката \_ воздух становится прозрачнее.

8) Часом опоздаешь \_ годом не наверстаешь.

9) Снег сошел быстро \_ из-под него выглянула мокрая, теплая земля, отдохнувшая за зиму.

10) Мне казалось \_ вместе с этим ароматом вливалась в мою душу весенняя грусть, сладкая и нежная.

Тире 4,7,8,9

Двоеточие 1,2,3,5.6,10

Работа по карточкам. Списать предложения, расставить знаки препинания

**Контрольная карточка 1:**

1.Не пугай, зима: весна придёт.

2. Я знаю: в вашем сердце много гордости и чести.

3.Солнце скрылось, ночные тени надвинулись со стороны леса.

4.Было решено: в гости уезжаем завтра.

5.Корень учения горек - плод его сладок.

6.Растает последний снег - пробьётся первая травка.

7.Начинается ветер - будет гроза.

8. Птицы улетают на юг; прощаясь, они громко кричат.

**Контрольная карточка 2:**

1.В морозном воздухе тихо; точно зачарованный стоит бор, облитый радужным светом уже поднявшегося солнца.

2.Учись, мой сын: науки сокращают нам опыты быстротекущей жизни.

3.Зима без снега — лето без хлеба.

4.Облако пройдет — озеро заблестит, нивы обольются золотом.

5.Сумерки были короткие: как-то скоро спустилась ночная мгла.

6.Оглядываюсь и замираю: в трех метрах от меня стоит огромный медведь.

**Контрольная карточка 3:**

1. Ученого учить — только портить.
2. Хочешь человека узнать — дай ему власть.
3. Повсюду мох: и внизу под ногами, и на камнях, и на ветвях деревьев.
4. Игнат спустил курок — ружье дало осечку.
5. Дед оказался прав: к вечеру пришла гроза.
6. Ни дорожек, ни поляны — ничего не видно нам.
7. Нынче жарко, парит, на дворе тепло.

**Выставление оценок**

**Домашнее задание**

Почему в публицистических и художественных текстах часто используются бессоюзные сложные предложения? Эту особенность БСП вы попробуете применить на практике в домашнем задании. Используя БСП, напишите сочинение-рассуждение, доказывая или опровергая следующий тезис Юлия Кима: « Я только знаю, что совесть – это нравственная категория…»

**РЕФЛЕКСИЯ**

Что узнали нового? Интересного?

Каково назначение бессоюзных сложных предложений?

(речь более выразительна, применяются в основном в письменной речи)

Простое предложение, ССП, СПП, БСП и осталось чуть-чуть, но как поет Владимир Высоцкий: «Мы рубим ступени, ни шагу назад и от напряженья колени дрожат, и сердце готово к вершине бежать из груди. Весь мир на ладони – ты счастлив и нем, и только немного завидуешь тем, другим, у которых вершина еще впереди», вам до вершины осталось немного, вы должны обязательно её покорить.

- О какой нравственной категории шла речь на уроке?

- Можно ли обстоятельствами оправдать бессовестный поступок человека?

## Диалог о совести.

- Я недавно сделал открытие:

Открыл я недавно словарь -

Оказывается, "совесть -

Это нравственная категория,

Позволяющая безошибочно

Отличать дурное от доброго".

- Но как же быть, когда идет игра,

Партнеры лгут, блефует кто как может,

И для победы правды и добра

Тебе солгать необходимо тоже -

И как же быть тогда?

- Я понимаю... Я только говорю, что совесть -

Это нравственная категория...

- Но как же быть, когда идет борьба

За идеал и лучшие надежды?

Ну, а в борьбе нельзя без топора,

А где топор - там щепки неизбежны.

И как же быть тогда?

- Да-да, конечно... Я только говорю, что совесть -

Это нравственная категория...

- Но если все охвачены одним

Безумием - не на день, а на годы?

Идет потоп - и он неудержим

И увлекает целые народы!

Так что же может слабый человек

В кошмаре, чей предел непредсказуем?

Что может он, когда безумен век?

И кто виновен в том, что век безумен?

Кого судить?

Кому судить?

За что судить?

- Я не знаю... Я только знаю, что совесть -

Это нравственная категория,

Позволяющая безошибочно

Отличать дурное от доброго!

Юлий Черсанович Ким